

« Si l'écriture des *Théorèmes* n'appartient pas à ce qu'il est convenu d'appeler le genre poétique, la voix – inconnue jusqu'ici – qu'ils font entendre révèle un nouvel archétype de poète scientifique surgissant à notre époque apocalyptique par un imprévisible phénomène de mutation. Poète dans l'âme, certes, mais *métopoète* pour qui l'écriture poétique n'est plus une fin littéraire en soi, mais le moyen opératif d'une recherche transpoétique de connaissance silencieuse. Saluons, chez le physicien des particules élémentaires, le " Chercheur de Vérité " qui a l'audace d'écrire que " la connaissance poétique est plus rigoureuse que la connaissance scientifique ". Une telle vision résulte d'une traversée de l'opacité des sciences vers la transparence poétique de leur fondement.

Pour Basarab Nicolescu, toute science n'est vivante que reliée à la Haute Science alchimique de la conscience. Son recueil est d'une richesse aussi inépuisable que la corne d'abondance en amont du mythe de la parole perdue. Ses *Théorèmes poétiques* sont autant de germes qui produiront nécessairement d'innombrables fruits inconnus. » (Extrait de la préface)

Physicien théoricien au CNRS, Basarab Nicolescu est l'auteur de Nous, la particule et le monde (Le Mail) et de La Science, le sens et l'évolution - Essai sur Jakob Boehme (Le Félin).

ISBN 2 268 018601
9387601 149 F



9 782268 018601